

导光油墨企业

生成日期: 2025-10-06

塑料丝网印刷油墨的主要成分: (1)色料, 包括颜料和染料。颜料在油墨中除了显色作用外, 还使油墨具有遮盖力。另外对于油墨的耐光性、耐热性、耐溶剂性、耐药品性也有影响。(2)连结料, 连结料是油墨中的流体组成部分。它起连结作用, 使色料、填料等固体物质分散在其中, 印刷时利于油墨的均匀转移。它的另一个重要作用是使油墨能在承印物表面上干燥、固着并成膜。连结料是决定油墨性能的关键因素, 不同类型的油墨, 通常要选用不同性质的连结料。丝印油墨在印版上不应干燥结膜。导光油墨企业

溶剂型凹版印刷特种油墨属于挥发干燥型油墨, 即当溶剂从湿墨膜中溢出后, 墨膜就会从液态变为固态。因此, 溶剂挥发速度的快慢对油墨的干燥性有直接影响。在设计和生产溶剂型凹版印刷油墨时, 一般选择中沸点、低沸点和高沸点的溶剂混合作用, 以满足油墨的干燥性要求。如果树脂选用不当, 树脂软化点低, 树脂对溶剂脱除不好, 颜料对溶剂的释放性不好, 过多的高沸点溶剂会使墨膜软化等, 都会影响溶剂的挥发速度, 造成凝固干结后的墨膜中残留过多溶剂。导光油墨企业丝印牢固度取决于丝印油墨的选择。

油墨、胶水粘度在实际生产中的控制情况: 在印刷、复合过程中, 粘度的控制是关键, 特别是在80-140米/分的高速输出转凹印和复合中, 随着实际的推移, 溶剂在不断地挥发, 粘度也逐步的升高, 流动性变差。虽然在调配油墨、胶水时, 有3#量杯和秒表了5检测粘度值, 但依靠人工方法监测难以控制印刷复合时动态的时刻变化, 更无法控制连续添加溶剂数量的准确性。在生产中, 当印刷、复合粘度升高时, 都是人工用水壶添加溶剂来稀释粘度。添加的次数越多, 印刷后生产的颜色变化越大, 复合的均匀度也就越差, 牢固度也随之下降, 从而增加了退货和废品率。

塑料丝网印刷油墨必须具备哪些条件? ①油墨在印版上不应干燥结膜, 而当印刷到承印物表面的要求能迅速固着干燥, 并且有很好的附着牢度。②油墨应具有松、短、薄、滑的特性, 以保证油墨在印版上容易涂布均匀。在受力小的条件下易于过网。要求印品图文清晰, 没有粘脏现象。③油墨在印版上涂布时, 油墨的粘度、粘性、稠度应有一定的稳定性, 以保证印品质量的一致性和印刷的顺利进行。④印刷结束后, 印版上的油墨要便于清洗干净, 以保证印版能重复使用。⑤要保证印品有一定的色浓度。对于彩色图案, 要保证其有正常的色调。丝印油墨的触变性, 越小越好。

对印版的蚀刻凹陷区域添加油墨, 此时标志着印刷周期的开始。移印头离开承印物的表面, 恢复原状。这样的话, 移印油墨中所含的颜料颗粒必需比大部分的丝网印刷油墨要小。假如这六个步骤中涉及到的变化因素能够得到适当的控制, 移印头会干净地离开承印物, 此时一个完整的移印周期就结束了, 移印头预备迎接下一个移印周期。实际上, 一个设计得当的移印头与承印物的接触不会形成0°角, 这样可以防止空气残留在移印头与承印物之间, 假如空气残留在图像部分, 会造成图像转移不完全。丝印油墨调配要注意干燥前后的色彩变化。导光油墨企业

丝印油墨应具有松、短、薄、滑的特性。导光油墨企业

油墨调配注意干燥前后的色彩变化, 如吸墨量大的浅色承印物上, 干后的墨色往往浅淡; 发泡油墨的湿态、干态及发泡态三相的色差较大; 陶瓷印墨烧制后色相殊变; 白色油墨经高温会变黄等。诸如此类的变色规律, 需要印刷者在实践中, 积累经验和样品, 做出各自的色标。丝印油墨(印料)的色彩调配是丝印生产过程中不

可忽视的一个环节。调配的基本原理离不开色光的加色法和色料的减色法等基本原理。色料三原色中以任意两色等量混合，便能产生光的三原色的某一色相。这三种色相从颜色的角度讲，称为间色（或叫第二次色），如黄、青二色混合形成的绿色，即为间色。导光油墨企业